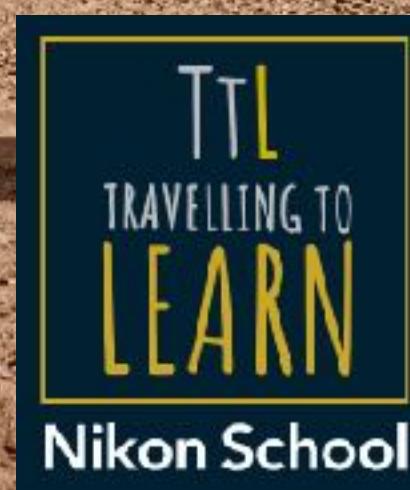




INDIA

II - 23 MARZO 2025



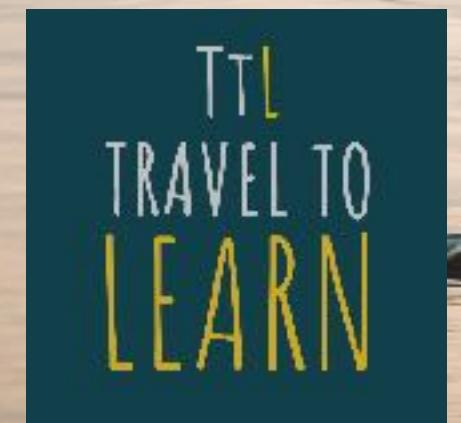


“Un viaggio di mille miglia comincia sempre con il primo passo.”

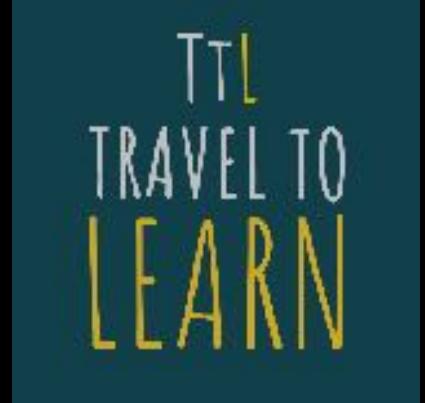
LAO TZU

TTL - TRAVELLING TO LEARN

IL TUO VIAGGIO INIZIA ORA



PERCHÉ SI VIAGGIA



Il viaggio non solo allarga la mente: le dà forma.

C'è chi viaggia per perdersi, c'è chi viaggia per trovarsi. Viaggiare è certamente una potente esperienza di trasformazione personale. Esplorare nuovi luoghi, culture e modi di vivere può aprire la coscienza, ampliare le prospettive e portare a una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante.

Durante i viaggi, si affrontano sfide, si superano paure e si acquisce fiducia in se stessi.

Si incontrano persone diverse: si impara a sviluppare anche grazie a questo una maggiore empatia e comprensione per gli altri. Inoltre, i viaggi possono offrire l'opportunità di scoprire passioni nascoste, riscoprire se stessi e trovare nuove direzioni nella vita.

Sia che si tratti di un breve viaggio o di un'avventura a lungo termine, viaggiare può sicuramente trasformare la propria vita in modi sorprendenti e significativi.

Viaggiare insegna lo spaesamento: ci abitua a sentirsi sempre stranieri nella vita, anche a casa propria; ma anche che essere stranieri fra stranieri è forse l'unico modo di essere veramente fratelli.

Per questo la meta del viaggio sono gli esseri umani. Viaggiare significa aggiungere vita alla vita.

COSA SIGNIFICA VIAGGIARE CON TTL



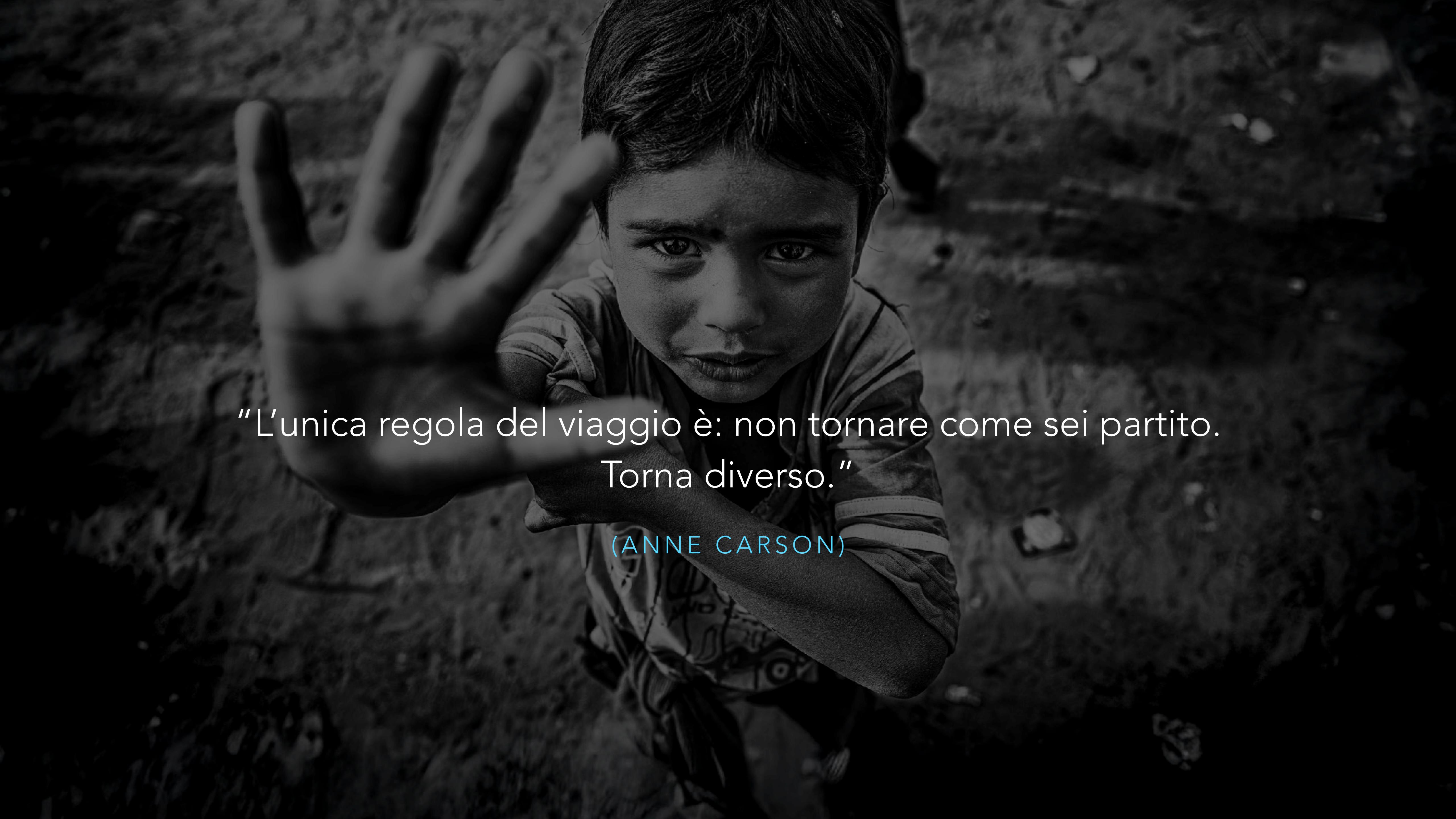
Viaggiare con noi di TTL significa **viaggiare per imparare imparando a viaggiare**.

Per viaggiare in modo significativo, è fondamentale sviluppare il nostro viaggio come un vero processo educativo. Questo atteggiamento mentale è esattamente il contrario di quello che prevede il viaggio "turistico".

Richiede impegno e dedizione da parte dei partecipanti e una guida professionale che li affianchi in questa esperienza.

Per questo motivo ogni nostro viaggio sarà preceduto da una preparazione/avvicinamento a esso. E sarà seguito da una fase posteriore di rielaborazione condivisa dell'esperienza

Questo metodo ci assicura una prospettiva olistica sul mondo: offrendoci allo stesso tempo l'opportunità di entrare in contatto con persone di diversa estrazione culturale, religiosa e sociale; di formarci alla tolleranza e all'accoglienza.

A black and white photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a serious, intense expression. Her gaze is sharp and focused. She is wearing a dark top with a subtle, intricate pattern on the shoulder area. The background is dark and out of focus, creating a moody and dramatic atmosphere.

“L'unica regola del viaggio è: non tornare come sei partito.
Torna diverso.”

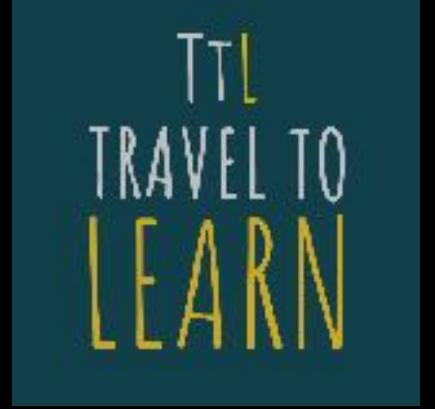
(ANNE CARSON)

IL VIAGGIO DI SCOPERTA

TTL
TRAVEL TO
LEARN



COME SI VIAGGIA CON TTL



Il nostro viaggio non è un semplice spostamento da un punto A a un punto B. E' uno "Slow Travel"

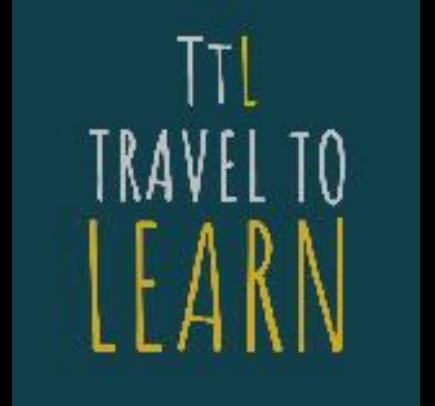
Ogni parte di esso è un pezzo dell'esperienza.

Per questo privilegiamo i mezzi che ci danno la possibilità di soste inaspettate e di cambiamenti di programma.

E durante ognuno di essi si costruisce l'esperienza del viaggio e ci si forma fotograficamente; si impara inoltre ad accordare la parola alla capacità di guardare.

Per questo motivo nel nostro bagaglio non mancherà il taccuino di appunti accanto alla macchina fotografica.

DOVE SI VIAGGIA CON TTL



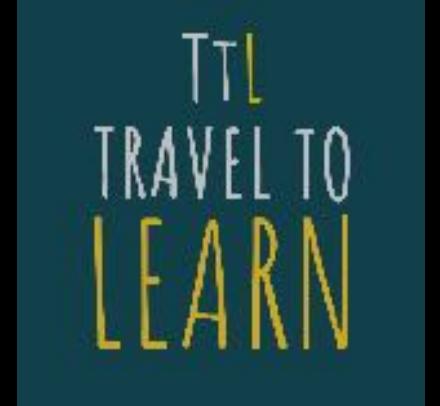
Il mondo è il nostro laboratorio. La nostra ambizione è quella di esplorarlo tutto insieme a voi.

Vi proporremo ogni anno mete e sfide nuove.

Ma per presentare il progetto TTL abbiamo voluto partire da uno dei luoghi che più di tutti lascia il segno in chi lo visita.

Vuoi scoprire qual è? Continua a leggere!

PERCHÈ INTRAPRENDERE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO



Un viaggio fotografico è molto più di una semplice opportunità per scattare foto; è un'esperienza completa che coinvolge l'occhio, la mente, il cuore utilizzando l'obiettivo della tua fotocamera.

Un viaggio fotografico ti permette di affinare le tue abilità fotografiche mentre esplori nuovi luoghi, culture e paesaggi.

Nuovi scenari e ambienti diventano fonte di ispirazione per la tua creatività fotografica. Fotografare in luoghi belli e rilassanti può essere un modo per allontanare lo stress e la tensione. La fotografia può diventare una forma di meditazione creativa.

Un viaggio fotografico è un'opportunità per sperimentare nuove tecniche fotografiche in diversi contesti, come la fotografia notturna, la fotografia di paesaggi o la street photography.

Viaggiare fotografando, amplifica la capacità di apprezzare la bellezza del mondo intorno a noi. La fotografia aiuta a guardare le cose sotto una luce diversa.

A photograph showing a woman in a patterned sari standing on the left, looking towards the right. A young boy is perched on her shoulder, smiling. In the background, a man lies on a bed or cot, looking up. The room is dimly lit and appears cluttered with various items and debris.

"la fotografia non mostra la realtà, ma l'idea che se ne ha".

-NEIL LEIFER

LA PAROLA DIALOGA CON L'IMMAGINE ...



Scrivere è viaggiare senza il peso dei bagagli. E' quello che faremo al ritorno dall'India.

Sarà "un viaggio nel viaggio".

Facciamo fotografie per capire cosa significano per noi le nostre vite.

La scrittura, anche quella più delicata, è il cuore messo a nudo, è oltraggio al pudore, è brivido. Giungete le mani e dite "Namasté". Significa: "Io onoro in te il luogo dove risiede l'intero universo. Se tu sei in quel luogo in te, e io sono in quel luogo in me, siamo una sola cosa".

L'India non è una promessa; è un richiamo. E' il luogo in cui, nel bene o nel male, è impossibile restare indifferenti al bagno di umanità.

Il libro che seguirà al nostro viaggio fotografico in India, dopo il nostro rientro in Italia, rappresenta l'opportunità di approfondire e raccontare le storie che avremo vissuto: di persone, luoghi e culture incontrate durante il viaggio.

... E INSIEME, SI FANNO LIBRO



Ognuno di noi potrà descrivere la propria esperienza personale, le sfide che ha affrontato e le emozioni che ha vissuto. Ognuno di noi avrà provato attrazione o repulsione per ciò che l'India regala a chi la sceglie: l'ospitalità, la spiritualità, l'arte, la cucina indiana; il rapporto con la vita brulicante ma anche quello con la morte.

Cercheremo tutto questo nelle immagini che abbiamo scattato con la nostra fotocamera o semplicemente in quelle che avremo portato a casa con i nostri occhi.

E chi vorrà, tra i partecipanti, potrà essere protagonista anche di questo "viaggio nel viaggio". Costruendo il libro che costituirà la memoria visibile e eterna di questa esperienza. Preparando e allestendo, accanto al libro, anche una mostra fotografica sull'India.

Il desiderio di scoprire, la voglia di emozionare, il gusto di catturare, tre concetti che riassumono il perché della fotografia.

Perchè una buona fotografia è quella che comunica un fatto, tocca il cuore e cambia una persona dopo averla vista. È, in una parola, efficace.

COME COSTRUIREMO QUESTO VIAGGIO FOTOGRAFICO

TTL
TRAVEL TO
LEARN

1. PREPARARE IL VIAGGIO

WEBINAR SUL REPORTAGE DI VIAGGIO
SU NIKONSCHOOL

4 INCONTRI

FOTOGRAFIA SOCIALE
E REPORTAGE
FOTOGIORNALISTICO
27/01, 10/01, 17/02, 24/02

EMANUELE CARPENZANO, FOTOGRAFO

Costo € 120,00



2. VIVERE IL VIAGGIO

VIAGGIO/WORKSHOP FOTOGRAFICO

13 GIORNI

INDIA

11-23 MARZO

DIRIGE IL VIAGGIO:
EMANUELE CARPENZANO, FOTOGRAFO



3. COSTRUIRE IL REPORTAGE DI VIAGGIO

WEBINAR SU NIKON SCHOOL

4 INCONTRI

DAL VIAGGIO AL LIBRO:
COSTRUIRE MEMORIA
CONSAPEVOLE
APRILE/MAGGIO 2025

EMANUELE CARPENZANO, FOTOGRAFO
LETTERIO SCOPELLITI, GIORNALISTA

Costo € 120,00



LA NOSTRA META

L'INDIA

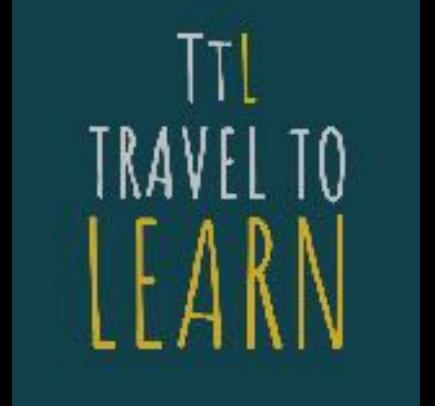




“Viaggiando alla scoperta dei Paesi troverai il continente in te stesso.”

PROVERBIO INDIANO

PERCHÉ UN VIAGGIO IN INDIA?



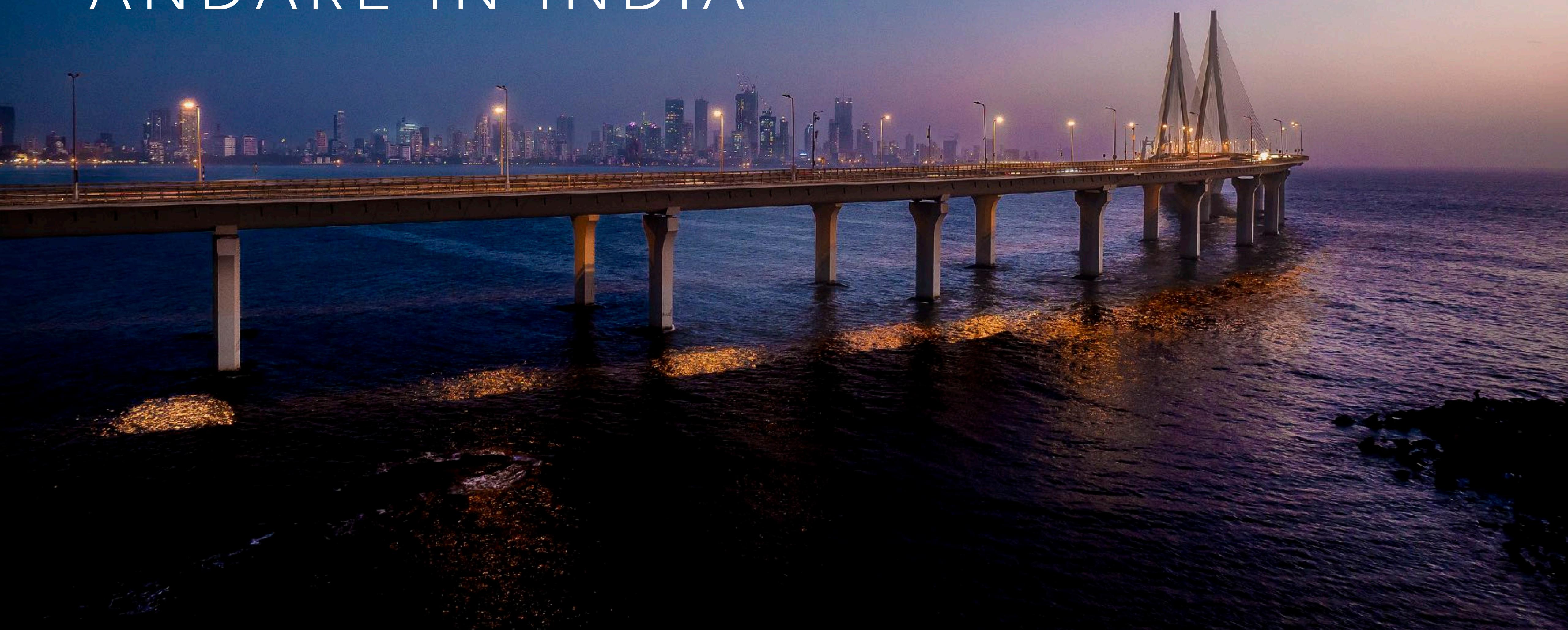
Perché l'India affascina, l'India attira, a volte l'India fa arrabbiare, ma non lascia mai indifferenti.

L'India è un paese dai forti contrasti dovuti ad una società complessa, fatta di ricchezza e opulenza da una parte, e di estrema povertà dall'altra. Ma nonostante ciò, la bellezza della vita è costantemente celebrata attraverso le sue note e i suoi colori eccezionali.

La musica è onnipresente, dai sonagli ai piedi delle donne alle litanie provenienti dai templi. Le paillettes scintillanti dei sahri e le tinte vivaci dei turbanti colorano strade e villaggi.

Il tuo tour in India sarà un mix di energia senza confini, sguardi vividi e veri, sorrisi onnipresenti e generosi. Inoltre, durante il tuo tour in India, ti troverai di fronte anche a paesaggi unici

CINQUE MOTIVI PER ANDARE IN INDIA



1. IL PROGETTO VA OLTRE L'INDIA

CONOSCEREMO MEGLIO NOI E I NOSTRI LIMITI IN MEZZO ALLA GENTE.

QUI SCOPRIREMO CHE LA MORTE PUÒ ESSERE A VOLTE MENO PERTURBANTE DELLA VITA. RITORNEREMO CON OCCHI E CUORE CAPACI DI GUARDARE IN MODO DIVERSO.

L'INDIA È UNA ESPERIENZA CHE CI METTE DI FRONTE ALLE NOSTRE MISERIE. SUPERATE LE BARRIERE DEI NOSTRI "OCCHI EUROPEI" POTREMO IMMERGERCI IN UN VIAGGIO DI CONOSCENZA, CRESCITA E CAMBIAMENTO.

NON SOLO ATTRAVERSO UN PERCORSO FOTOGRAFICO E DI REPORTAGE, MA ATTRAVERSO UN PERCORSO PERSONALE PER OGUNO DI NOI.



2. SCOPRIRE UNA CULTURA OPPOSTA

DIMENTICA OGNI LOGICA O ABITUDINE OCCIDENTALE.

L'INDIA TI ACCOGLIERÀ COL SUO GIOIOSO DISORDINE COLLETTIVO.

DAL SENSO DELLA CIRCOLAZIONE ALLE MUCCHE SACRE CHE DORMONO SUI BINARI DELLA STAZIONE, DAI TEMPLI INDUISTI CHE CELEBRANO MIGLIAIA DIVINITÀ, ALLE CENTINAIA DI DIALETTI DIVERSI USATI IN TUTTO IL PAESE.

L'INDIA È GRANDE, MAESTOSA, MA SOPRATTUTTO DISORIENTANTE.



3. GUSTARE LA CUCINA INDIANA

L'INDIA È FORSE L'UNICO PAESE A GRANDE MAGGIORANZA VEGETARIANA DOVE NON SENTIRAI MAI LA MANCANZA DELLA CARNE.

RICCA DI NUMEROSE INFLUENZE (PORTOGHESE, INGLESE, FRANCESE...), SI POTREBBE DEDICARE UN INTERO VIAGGIO SOLO ALLA SCOPERTA DELLA CUCINA INDIANA.

I PRIMI GIORNI, SE VORRAI, POTRAI CHIEDERE PIATTI "NO SPICY", PERCHÈ TUTTE LE RICETTE INDIANE SONO PICCANTI.

NON LIMITARTI AL POLLO AL CURRY MA ASSAGGIA TUTTO!

LA CUCINA INDIANA DELUDE MOLTO RARAMENTE.



4. SUPERARE I PROPRI PRECONCETTI E PREGIUDIZI PER CAPIRE GLI INDIANI

I PRIMI GIORNI IN INDIA DISORIENTANO.

IL RUMORE, LA FOLLA, GLI ODORI; LA RICCHEZZA A FIANCO DELLA MISERIA.

L'INDIA HA DELLE RAGIONI CHE LA RAGIONE IGNORA.

MA UNA VOLTA SUPERATI I PRECONCETTI, POTRAI ASSAPORARE LA BELLEZZA DELLA SUA GENTE, LA SUA PROFONDA SPIRITUALITÀ, LA SUA GENTILEZZA, IL SUO STUPORE DI FRONTE ALL'OCCIDENTE.

DOPO UN VIAGGIO IN INDIA DOVRAI METTERE IN DISCUSSIONE TUTTO CIÒ CHE HAI SEMPRE CONSIDERATO "NORMALE" O SCONTATO.



5. AVVICINARSI E CONOSCERE L'INDUISMO

ANCORA OGGI GLI INDIANI SONO MOLTO LEGATI ALLE LORO TRADIZIONI E ALLA LORO CULTURA.

BASTI PENSARE CHE SE ANCHE LA DIVISIONE IN CASTE È ORMAI FUORI LEGGE, IN MOLTE CITTÀ E VILLAGGI È ANCORA ALLA BASE DEL SISTEMA GERARCHICO.

MA GLI INDIANI SONO ANCHE MOLTO RELIGIOSI. LA RELIGIONE PRINCIPALE DELL'INDIA È L'INDUISMO, SEGUITA DALL'ISLAMISMO.

UN TOUR DELL'INDIA È QUINDI UN'OTTIMA OCCASIONE PER CONOSCERE DA VICINO L'INDUISMO, OSSERVARE I SANTONI E VISITARE TEMPLI BELLISSIMI.



IL NOSTRO ITINERARIO

RAJASTHAN, HOLI FEST, VARANASI



TTL
TRAVEL TO LEARN



Il Rajasthan è l'archetipo dell'India, fatta di maharaja e fortezze medievali, palazzi e tigri, e festival caleidoscopici. Il Rajasthan è davvero il fiore all'occhiello dell'India. Lo stato del Rajasthan nell'India nordoccidentale comprende parte del Thar Desert, così come il parco nazionale di Ranthambhor, abitato da tigri selvatiche, e il verdeggianto Mount Abu con i suoi elaborati templi. Il Rajasthan è diverso da qualsiasi altra parte del mondo e ha quel fascino regale dell'antica India.

Varanasi è la città santa indiana per eccellenza. Conosciuta anche con l'antico nome di Kashi, o anche come Benares, Varanasi la città santa indù sorge sulle rive del fiume Gange ed è considerata una delle città più antiche del mondo. La città di Shiva è una città di contrasti dove la morte e la vita, gioia e dolore, acqua e fuoco convivono. Luogo di pellegrinaggio per eccellenza ha nei suoi ghat (scalinate che scendono al fiume, dove puoi trovare le pira di legno per i defunti) il centro pulsante di questa città. Dietro vicoli oscuri e sporchi, davanti il sacro Gange che guarda la riva orientale deserta e spiaggiosa considerata impura.

Il Festival di Holi, o Festa dei Colori, è un evento importante che si svolge ogni anno nell'intera India e nasce come celebrazione della rinascita interiore dell'uomo. È un inno alla gioia dove si abbandona ogni dolore e afflizione per abbracciare la vita in tutta la sua bellezza. Si tratta di una delle feste più colorate e vivaci del paese dove ciascuno dei partecipanti può e deve liberarsi da qualunque costrizione, e in effetti l'euforia generale dell'evento ammorbidisce i blocchi e i condizionamenti. Seguendo il ritmo della musica, polveri colorate mescolate all'acqua vengono gettate sulla folla che festeggia cantando e ballando per le strade.

COSTI DEL VIAGGIO

PREZZO

Per prenotazioni entro il 15 gennaio

€ 3.590,00

Per prenotazioni dopo il 15 gennaio

€ 3.950,00

Assicurazione annullamento + sanitaria medico/bagaglio
(massimale € 1000.000,00) + Kit

€ 130,00

Visto d'ingresso in India

€ 40,00

SUPPLEMENTI A PERSONA

Supplemento camera doppia uso singola

€ 650,00

Supplemento assicurazione (oltre i 67 anni di età).

€ 45,00



MODALITÀ DI PAGAMENTO

Acconto alla prenotazione

€ 1.000,00

MODALITA' ACCETTATE

BONIFICO, PAYPAL (con commissione aggiuntiva del 3%)

COORDINATE BANCARIE PER IL BONIFICO

IBAN: IT79E0303216903010000237604

BACRIT21479

intestato a KOMPASS MEDIA CENTER DI E. Carpenzano

Il saldo sarà effettuato all'avvenuta conferma del viaggio da parte dell'organizzazione.



COSA E' INCLUSO

- ✓ Volo Air India da/per Milano in classe economica (incluse le tasse aeroportuali)
- ✓ Sistemazione in camera doppia in hotel menzionati nel programma
- ✓ Trattamento di mezza pensione (colazioni + cene a buffet in stessi hotel)
- ✓ Minibus privato (A/C) con chauffeur
- ✓ Ingressi ai monumenti, templi e musei menzionati in programma
- ✓ Escursione sul dorso dell'elefante al Forte Amber
- ✓ Treno da Mathura fino a Varanasi in classe AC 3 Tier (3A) (se disponibile)
- ✓ Escursione in barca sul fiume Ganga a Varanasi
- ✓ Voli interni come menzionati in programma (in classe economica)
- ✓ Tutte le tasse locali
- ✓ Guida accompagnatore indiano parlante italiano per tutto il tour in India
- ✓ Supporto individuale del docente Nikon School per tutta la durata del Viaggio
- ✓ Sessioni di editing quotidiane condivise
- ✓ Una copia del libro fotografico *Namaste* di Emanuele Carpenzano, fotografo professionista e docente Nikon School, e Letterio Scopelliti, giornalista professionista scrittore e fotoreporter.



COSA NON E' INCLUSO

- ✓ Webinar sul portale NikonSchool di preparazione e di sintesi
(costo per i partecipanti al viaggio € 120,00 cadauno)
- ✓ Visto d'ingresso in India (€ 40 per persona)
- ✓ Assicurazione annullamento + sanitaria medico/bagaglio
(massimale € 1000.000,00) + Kit (€ 130 per persona)
- ✓ Permessi per fotografare/filmare, da pagare ai monumenti;
- ✓ Mance, pranzi, bevande ed extra personali;
- ✓ Tutto quanto non indicato alla voce "la quota include" ed in programma dettagliato.



INFORMAZIONI ESSENZIALI

DATE

Dal 11 marzo al 23 marzo 2025

DURATA

13 giorni, 12 notti

PARTECIPANTI

Max. 12 partecipanti più il docente Nikon School

DOCENTE NIKON SCHOOL

Emanuele Carpenzano



11 MARZO-23 MARZO

PROGRAMMA DETTAGLIATO



GIORNO 1 

11 MARZO. MILANO-DEHLI

VOLO BOEING 787-8 DREAMLINER AI-138

ARRIVO DEL GRUPPO A **MALPENSA**

ORE 17:30 CHECK-IN AL BANCO DI **AIR INDIA**

ORE 20:00 PARTENZA PER **NEW DELHI** A BORDO DELL'AEREO BOEING 787-8
DREAMLINER **AI-138**

DURATA DEL VOLO: 7H 30MIN

PASTI E PERNOTTAMENTO A BORDO



GIORNO 2 

12 MARZO. NUOVA DEHLI-JAISALMER

HOTEL: DESERT TULIP

ARRIVO A **NEW DELHI** PREVISTO PER LE ORE 08:05

DISBRIGO DELLE FORMALITÀ DOGANALI E RITIRO BAGAGLI

FUORI DALL'AEROPORTO INCONTRO CON LA NOSTRA GUIDA-ACCOMPAGNATORE INDIANA PARLANTE ITALIANO E TRASFERIMENTO ALL'AEROPORTO NAZIONALE (TERMINAL 2) PER EFFETTUARE IL CHECK-IN PER IL **VOLO 6E-2557** CON PARTENZA ALLE ORE 12:30 E ARRIVO ALLE 14:20 A **JASAILMER**.

VIAGGIO IN MINIBUS PRIVATO CON CHAUFFEUR FINO ALL'**HOTEL DESERT TULIP**.

NEL POMERIGGIO ESCURSIONE A **SAM/KHURI** PER AMMIRARE IL TRAMONTO DALLE DUNE DEL **DESERTO DEL THAR (SAFARI A DORSO DI DROMEDARI)** DI CIRCA 30 MINUTI)

RITORNO IN HOTEL, CENA E PERNOTTAMENTO



GIORNO 3 🚍

13 MARZO. JAISALMER

HOTEL: DESERT TULIP

COLAZIONE IN HOTEL

SPOSTAMENTO IN MINIBUS PER LA VISITA DELLA CITTÀ FORTIFICATA, FONDATA NEL 1156, JASAILMER RAPPRESENTÒ PER LUNGO TEMPO UNA DELLE PRINCIPALI CITTÀ CAROVANIERE LUNGO LA PRESTIGIOSA VIA DELLA SETA; PER QUESTO UN TEMPO VENIVA CHIAMATA "L'ISOLA DEL DESERTO". ESSA È INTERAMENTE SCOLPITA NELL'ARENARIA GIALLA CHE LE DÀ IL NOME DI "CITTÀ D'ORO"

ATTRaverso il suggestivo dedalo di viuzze raggiungeremo i **VARI HAVELI E IL TEMPIO JAINISTA.**

SOSTA A **BADABAGH** PER VISITARE I CENOTAFI DELLA FAMIGLIA REALE

NEL POMERIGGIO TAPPA FOTOGRAFICA AL **LAGO GADISAR SAGR**

USCITA SERALE PER ASSISTERE ALL'**ACCENSIONE DEI FALÒ DA PARTE DEI SACERDOTI**

RITORNO IN HOTEL PER LA CENA E PERNOTTAMENTO



GIORNO 4



14 MARZO. JAISALMER-JODHPUR

HOTEL: THE UMMED PALACE RESORT & SPA

COLAZIONE IN HOTEL

PARTECIPAZIONE ALLA **FESTA DEI COLORI "HOLI"**.

L'HOLI FEST È UNA DELLE FESTE PIÙ PITTORESCHE DELL'INDIA, IN OCCASIONE DELLA QUALE IL POPOLO INDIANO SI LIBERA DA TUTTE LE INIBIZIONI E SI ABBANDONA A UNA FESTOSA BATTAGLIA COSPARGENDOSI DI POLVERI COLORATE MISTE AD ACQUA, TRA CANTI E DANZE, DOPO UNA RAPIDA DOCCIA IN HOTEL CI METTEREMO IN VIAGGIO VERSO

JODHPUR, LA CITTA' BLU.

DURANTE IL PERCORSO DELLA DURATA DI SEI ORE, CI FERMEREMO PER PIACEVOLI SOSTE FOTOGRAFICHE.

ARRIVO IN SERATA ALL'**HOTEL THE UMMED PALACE RESORT & SPA**, CENA E PERNOTTAMENTO



GIORNO 5



15 MARZO. JODHPUR

HOTEL: THE UMMED

COLAZIONE IN HOTEL

AL MATTINO VISITA DEL **FORTE MEHRANGARH**: PROVVISTO DI DUE INGRESSI, SI ERGE SU UNA RIPIDA COLLINA DI 125 MT DI ALTEZZA, DOMINANDO COMPLETAMENTE LA CITTÀ E LE SUE MURA.

IL PALAZZO E IL FORTE CONTENGONO RICCHE COLLEZIONI.

DIVERSI **CENOTAFI** RICORDANO IL SACRIFIZIO DEI CORAGGIOSI **GUERRIERI RAJPUT**. CI SONO INOLTRE LE IMPRONTI DELLE MANI DELLE "SATI" DEGNI DI NOTA SONO LA SALA DELL'INCORONAZIONE E IL TRONO, DOVE FURONO INCORONATI TUTTI I SOVRANI DELLA CITTÀ, AD ECCEZIONE DEL FONDATORE; LE 36 FINESTRE A GRATA OGNUNA DIVERSA DALLE ALTRE, E IL **JASWANT THADA**, CENOTAFIO IN MARMO DEL MAHARAJA JASWANT SINGH II.

NEL POMERIGGIO PASSEGGIATA NEL **QUARTIERE DEI BRAMANI**, CAMMINEREMO PER GLI STRETTI VICOLI PIENI DI VITA TRA CASE TINTE DI BLU, CHE SI FARANNO SEMPRE PIÙ FREQUENTI FINO A CHE NON CI TROVEREMO IMMERSI IN QUESTO COLORE.

RITORNO IN HOTEL PER LA CENA E IL PERNOTTAMENTO.



GIORNO 6 

16 MARZO. JODHPUR-PUSHKAR-JAIPUR

HOTEL: RAMADA

COLAZIONE IN HOTEL

PARTENZA IN MINIBUS PER **JAIPUR**, LA CITTÀ ROSA (7H CA)

LUNGO IL PERCORSO SOSTA PER VISITARE LA SPLENDIDA CITTÀ DI **PUSHKAR**, CHE SI ESTENDE SULLE SPONDE DI UN PICCOLO LAGO. PER GLI HINDU È UNA CITTÀ SACRA E UN IMPORTANTE CENTRO DI PELLEGRINAGGIO.

AL TERMINE DELLA VISITA PROSEGUIREMO PER JAIPUR DOVE ALL'ARRIVO CI SISTEMEREMO E CENA IN **HOTEL RAMADA**.

PRIMA O DOPO CENA USCITA PER ASSISTERE ALL'ACCENSIONE DEI FUOCHI DA PARTE DEI SACERDOTI.



GIORNO 7



17 MARZO. JAIPUR

HOTEL: RAMADA

COLAZIONE IN HOTEL

JAIPUR È LA "CITTÀ ROSA": CAPOLUOGO DEL RAJASTHAN, NODO COMMERCIALE E TURISTICO DI PRIM'ORDINE, SITA IN UN'AREA SEMI-DESERTICA È ABITATA OGGI DA 4.100.000 PERSONE.

LA CITTÀ COLPISCE PERCHÉ È ARCHITETTONICAMENTE ORDINATA SECONDO PRECISE GEOMETRIE.

VISITEREMO IL **FORTE AMBER**, A 11 KM DA JAIPUR (L'ULTIMO TRATTO DELLA SALITA PER RAGGIUNGERLO SI PERCORRE A DORSO DI ELEFANTI).

POI ESPLOREMO LA CITTÀ CON IL **"HAWA MAHAL"** (PALAZZO DEL VENTO), IL **"JANTAR MANTAR"** (OSSERVATORIO CHE OSPITA IL **"SANCRAIT"**, O "PRINCIPE DELLA MERIDIANA") E IL **PALAZZO DEL MAHARAJA**.

CENA E PERNOTTAMENTO IN HOTEL



GIORNO 8 

18 MARZO. JAIPUR-ABHANERI-
FATEHPUR SIKRI-AGRA

HOTEL: FAIRFIELD BY MARRIOTT

COLAZIONE IN HOTEL

COL NOSTRO MINIVAN PARTIREMO ALLA VOLTA DI **AGRA** (CA. 7 H)

FAREMO DIVERSE SOSTE.

LA PRIMA AD **ABHANERI** PER VISITARE IL POZZO DI **CHAND BAORI** E IL
TEMPIO DI **HARSHAT MATA** COL VILLAGGIO VICINO.

FAREMO QUINDI SOSTA NELLA INCREDIBILE CITTÀ FANTASMA DI **FATEHPUR
SIKRI**.

ARRIVO AD AGRA E SISTEMAZIONE IN **HOTEL FAIRFIELD BY MARRIOTT** PER
CENA E PERNOTTAMENTO



GIORNO 9



19 MARZO. AGRA

HOTEL: FAIRFIELD BY MARRIOTT

COLAZIONE IN HOTEL

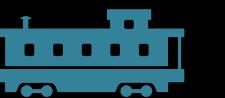
VISITA DEI PIÙ CELEBRI MONUMENTI DI **AGRA**, IL **MAUSOLEO DI ITIMAD-UD-DAULAHAL E IL FORTE AGRA**, ANTICA RESIDENZA IMPERIALE DELL'IMPERATORE DELLA DINASTIA MOGHUL SHAH JAHAN.

NEL POMERIGGIO VISITA DEL **TAJ MAHAL** UNA DELLE SETTE MERAVIGLIE AL MONDO, UN MAGNIFICO SOGNO IN MARMO CHE SORGE NEL MEZZO DI UN LUSSUREGGIANTE GIARDINO COME UNA PERLA IN UNA SORTA DI PAESAGGIO IMMACOLATO. LA SUA BELLEZZA TRASCENDE OGNI DESCRIZIONE, FATTO COSTRUIRE DALL'IMPERATORE MOGHUL SHAJEHAN NEL 1631 IN MEMORIA DELLA MOGLIE MUMTAZ MAHAL

RITORNO IN HOTEL PER CENA E PERNOTTAMENTO



GIORNO 10



20 MARZO. AGRA-VARANASI

HOTEL: GANGES VIEW

COLAZIONE IN HOTEL

TRASFERIMENTO ALLA STAZIONE DI AGRA ALLE 05:20

PARTENZA PER VARANASI CON TRENO VANDA BHARAT EXP ALLE ORE 06:00.

VIAGGIARE IN TRENO IN INDIA È UN'ESPERIENZA INCREDIBILE E PREZIOSA DAL PUNTO DI VISTA FOTOGRAFICO. È SCOPRIRE L'INDIA NEL MODO PIÙ AUTENTICO CHE SI POSSA IMMAGINARE.

ARRIVO PREVISTO PER LE 13:00, SISTEMAZIONE IN **HOTEL GANGES VIEW** E RIPOSO.

VISITA AI GHAT PER ASSISTERE ALLA PREGHIERA SERALE (VIP SEATS, DIETRO AI SACERDOTI CHE FANNO LA PREGHIERA)

RITORNO IN HOTEL PER CENA E PERNOTTAMENTO.



GIORNO 11 

21 MARZO. VARANASI

HOTEL: HOTEL GANGES VIEW

ALL'ALBA GIRO IN BARCA SUL FIUME GANGE PER ASSISTERE AI RITUALI DI PURIFICAZIONE E ALLE OFFERTE AL SOLE NASCENTE DEI PELLEGRINI

VISITA DELLA CITTÀ ANTICA CON SOSTA AL TEMPIO D'ORO. RIENTRO IN HOTEL PER LA COLAZIONE E UN PO' DI RELAX.

VISITA AI GHAT PER ASSISTERE (FACOLTATIVO) AL RITO DELLA CREMAZIONE IN RIVA AL GANGE.

ESCURSIONE PRESSO IL SITO ARCHEOLOGICO DI SARNATH E POI AL GHAT PER ASSISTERE ALLA PREGHIERA SERALE

RITORNO IN HOTEL PER CENA E PERNOTTAMENTO



GIORNO 12 

22 MARZO. VARANASI-DELHI

HOTEL: HOLIDAY INN, GURGAON

COLAZIONE IN HOTEL.

MATTINATA A DISPOSIZIONE PER RELAX SHOPPING O ATTIVITÀ PERSONALI.

IL CHECK-OUT DALL'HOTEL È PREVISTO VERSO LE ORE 11:00-11:30.

IN TEMPO UTILE TRASFERIMENTO IN MINIBUS PRIVATO CON CHAUFFEUR
ALL'AEROPORTO DI VARANASI.

VOLO 6E-5040 PER DEHLI CON PARTENZA ALLE 16:00 E ARRIVO PREVISTO
PER LE 17:30.

TRASFERIMENTO IN MINIBUS ALL'HOTEL HOLIDAY INN, GURGAON PER CENA
E PERNOTTAMENTO



GIORNO 13 

23 MARZO. DELHI-MILANO

VOLO AI-137 AIR INDIA

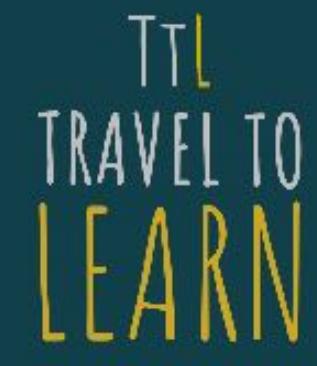
COLAZIONE IN HOTEL

TRASFERIMENTO ALL'AEROPORTO INTERNAZIONALE DI DELHI

PARTENZA PER MILANO A BORDO DEL VOLO AI-137 ALLE ORE 14:00 CON

ARRIVO PREVISTO PER LE 18:30





EMANUELE CARPENZANO
+39 393 6667596
INFO@TRAVELLINGTOLEARN.IT

